Haftalık Hastalığınız
SAYI: 182
300.-TL (KDV DAHİL)

LİMON

Meclis Açılıyor

Göçmenler sorunu, Kürt sorunu, Kıbrıs sorunu, ekonominin iflası... Düzenin sorunları çığ gibi büyüyor... Buharlaşmış ANAP iktidarı elinde kalan tek atımlık barutu ve tüm becerisini Özal'ı Çankaya'ya çıkartmak için yönlendirmiş durumda... İktidar boşluğu, Meclis'in "devreye girmesiyle" diğer partilerce doldurulabilecek mi? Meclis'in açılması neyi değiştirecek?

MGK Tavsiyeleri

Yoksa; iktidar boşluğu Milli Güvenlik Kurulu'nun hükümete tavsiye edeceği kararlarla mı giderilecek?... Göç işleriyle ilgili Devlet Bakanı Konukman, "300 bin göçmen MGK'nın tavsiyesi doğrultusunda hükümetçe kabul edildi" diyor... Nokta dergisi, MGK'nun asker kanadının (ki sivillere karşı çoğunluktalar), Bulgaristan göçü konusunda hükümetten farklı düşündüğünü yazıyor... "Çoğulcu parlamenter demokrasilerde" iktidar boşluğunun askerlerce doldurulması düşünülemez ise ve olmayan iktidar erken seçime yanaşmıyorsa, kim "derdine deva" olacak bu düzenin?

Evren-Özal yıllarının gelir dağılımı.

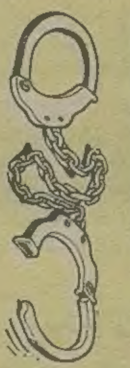
'80'li yıllarda uygulanan ekonomi-politikalarıyla sınıflararası gelir transferine ücretliler aleyhine alabildiğine hız verildi... Sömürünün korkunç boyutları, DİE'nin daha fazla saklanamayan araştırma sonuçlarıyla ortaya çıktı... Türkiye, en zengin yüzde 20'lik nüfusun milli gelirin yüzde 55'ine, en yoksul yüzde 20'lik nüfusun ise milli gelirin yalnızca yüzde 4'üne sahip olduğu bir ülke olarak, dünyada gelir dağılımı en adaletsiz 2. ülke konumunda.

■ Başbakan, "orada"'... Kendisine Güneydoğu'daki son gelişmelerle ilgili brifingler veriliyor

■ Gübre fabrikası Bağfaş kurulduktan sonra Bandırma'nın Edincik köyünde 50 kişi astıma yakalandı... Bir o kadar kişi de felç oldu!

■ 200'e yakın idam kararı Meclis'in onayından geçmediği için 3-4 yıldır bekliyor... Bu "Problemi" halletmek için Adalet Bakanlığı öneri hazırlıyor!.. Sungurlu, "Meclis bir yıl içinde herhangi bir karar vermezse, idam cezaları infaz edilsin" diyor.

• • •



■ Resmi görevliler de dahil olmak üzere; tüm Türk erkekleri, Bulgar göçmeni soydaşlarımızı bağırlarına basmak için paralanıyor... Özellikle de kadın olanları

netekim

VATANDAŞLARLA SOHBET

Sevgili L. moncular, uzun bir müddetten beri sizlere hitap etme fırsatı bulamamıştım... Şimdi o vazifemi yerine getirdiğim içün ne kadar sevinsem azdır... Bu vesileyle, hakkımda yine söylentiler çıkarmışlar, Zorti'ye suikast yapıldı, kulağından vuruldu diye... Onlara da işte bu vesileyle cevap vermek içün huzurunuzdayım sevgili Kırşehirliler... Ben yazılarımı kulağımla mı yazıyorum ki, kulağımdan vuruldum diye yazılarımı aksatayım?.. Ben yazılarımı kolumla, elimle yazıyorum sevgili Muğlalılar!..

Diyorlar ki; duyuyorum, Mustafa Kamil Zorti Muğla'ya niye gelmiyor? Bakın niçünmüş?.. Ben bir vakitler burada da, Muğla'da da vazife yaptım. İşte o dönemde güya ben orada, bu, burada bir cinci hoca varmış, ismi meçhul, ismini uyduramamışlar anlaşılan, o hocaya gidip muska yazdırmışım da, o sebeple gelemiyormuşum... Çekiniyormuşum, ben buraya gelirsem İbrahim Hoca ile karşılaşır da mahçup olurum diye gelemiyormuşum... Bunların hepsi safsata sevgili Muğlalılar... İşlerim olduğu içün gelemedim bugüne kadar...

Buraya gelmeden evvel de yolun başında bir Kimsesizler Evi var, oraya da uğradım... İhtiyarlardan biri bana "Yunanı denize döktün mü paşa?" dedi... Bunamış netekim... İdare etmek için, "Döktük" dedim, ne diyecektim?.. Oradan da Çocuk Yuvası'na geçtik. Dertlerini, sorunlarını dinledim... Bir çocuk arkadaşını şikayet etti... "Amca bu benim oyuncaklarımı alıyor. Onu assana amca" dedi. Çocuk işte... Kimbilir kim öğretiyor?

Sevgili Limoncular, yalnız çocuklar değil, pek çok vatandaştan da şikayet mektupları alıyorum... İstanbul'dan Bağlarbaşı'ndan iki arkadaş, dondurmasına tavla oynamışlar. Erdin, ismi Erdin olanı ötekine, İlhan'a yenilmiş netekim... Lakin dondurmayı almıyormuş. Bana bunu şikayetçi olan İlhan yazıyor... Telefon Dinleme Şirketi'nde çalışan bir yakınım var, ona araştırttım. Bu ikisi de Karadenizli'ymiş esasında... Erdin, İlhan'a "Bul baa hamsilu dondurma, isteduğun kadar alacağum saa..." diyormuş... Benim elimden bir şey gelmez netekim.

Daha bunun gibi birçok vatandaş mektup yazıp derdine çare istiyor, ben bunları ilgili yerlere sevk ettiriyorum, merak etmesinler... Takip de ettiriyorum, lakin biliyorsunuz benim sürem de bitiyor... Biraz daha vakit olsaydı, ben bunların hepsini hallederdim sevgili seçmenler... Karar sizindir netekim...

Sizi bu sıcakta daha fazla bekletmeycem, bitiriyorum. Son bir hususa işaret etmek istiyorum... Dikkat ederseniz, bugün gelişmiş ülkelere baktığınız vakit, orada hoşgörünün olduğunu görüyoruz. İdarecileri de hoşgörülü... Bizim de seçeceğimiz idareciler hoşgörülü olmalıdır, demokrasiye inancak, inanmazsa ne yapayım ben öyle adamı?.. Şimdi lafı kısa kesip bir fıkra anlatacam... Bunu benim hakkımda uydurmuşlar... Zorti telefonda birisiyle konuşuyormuş... Amma karşıdakinin söylediklerini anlamıyormuş. Bunun üzerine karşıdaki, "Müsaadenizle kodlayarak söyleyeyim" deyip kodlamaya başlamış... İşte, "İzmir'in İ'si... Niğde'nin N'si..." diye devam ediyor... "Sivas'ın S'si" deyince, Zorti öteki uçtan bağırmış: "Hangisi? Başındaki mi, sonundaki mi?"

İşte böyle, uydursunlar... Madem ki demokratikiz, bunlara da katlanacağız. Yeni cumhurbaşkanı seçerken de buna dikkat edelim... Ki esasında yenisi şart mı?.. Cumhurbaşkanlığı kupası maçını bile, icap ederse 30 dakika uzatıyorlar da, bu mu uzatılamayacak netekim? MKZ

■ Bakanlar patronlarla toplantıda kapıştı. "Kendini kaybeden" Güneş Taner, "Size yılda 14 trilyon lira teşvik veriyoruz" derken, Ekrem Pakdemirli "Yerleri süpürenlerden az vergi veriyorsunuz" dediler.

■ İşkenceleriyle ünlü Mamak Cezaevi boşaltılıyor.

İstanbul'da ücretsiz su kullanma sınırı 1000 metreküp oldu. Suyu bulursanız tabi...

■ Arsa Mafyası "İstanbul'u mesken tuttu"

LiMON

■ Televizyonda Latin Amerika Darbesi... 150 dizilik "Küçük hanım"dan sonra 180 dizilik "Sevme Hakkı" başladı, diziler hayatı felce uğratıyor.

■ Cumhuriyet kitap kulübünün Beyoğlu'ndaki sergisini yakanların sağ görüşlü oldukları açıklandı.

İŞKENCE DİZİSİ: 181

■ Adalet Bakanlığı Danışmanlarından hakim Cihan Yamakoğlu cezaevlerinde işkencelerin önlenmesi için "Mavi Kitap" yazıyor. Bu kitap cezaevi gardiyanlarına dağıtılacak.

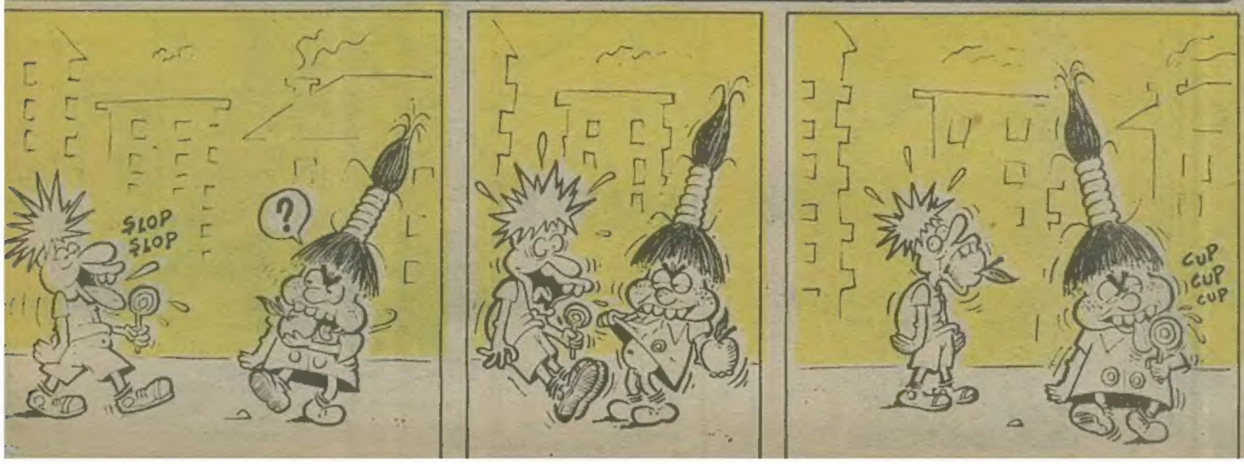
Daraloğlan

TRIPANOZOMI GAMBİYETSİZLER

KAHVELERDE YENİ İCADLAR

AYŞE

GÖKHAN DABAK



peynir gemisi

Haysiyetli Dış Politika...

Dışişleri Bakanlığı'nda günlük rutin müsteşar yarenlikleri

—Orkun Beey. Yunanistan'a vereceğimiz nota hazır mı?

—Başlığı hazırladım ama, Yunanistan'la aramızda nota verilecek bir sorun yok ki?

—Olması mı lazım yavrum? Biz her ay düzenli olarak onlara nota veririz. Onlar da bize. Üç ay önce Turgut Bey Ege'de yatla dolaşırken Yunanistan kara sularına şey yaptı diye nota göndermişlerdi. Biz de bastık karşı notayı: "Lianni yengenin füzeleri sınırlarımız için tehlike oluşturuyor. Aramızdaki dostane ilişkinin ve Davos ruhunun ikamesi için bunların da 12 mil kapsamına alınmasını talep ediyoruz" dedik.

—Çatanga'ya da bir nota yazmak gerekecek efendim.

—Niye? Afrikalı o kabileyle ne alıp veremediğimiz var?

—Bize vize koydular efendim.

—Neee, yamyamlara bak. Ulan bunlar bize vize koymayan tek ülke değil miydiler?

—Evet öyleydi. Biz de bu yüzden kabile reislerine bir mektup yazıp teşekkür etmiştik. Aradan bir hafta geçmedi, Çatanga'dan bir telgraf geldi: Haritada yerinizi gösterin. Stop. Vizesiz gelen Türk'ün kafa derisini yüzeriz. Stop.

—Biz de onlara vize koyalım o zaman.

—Çok haysiyetli bir davranış efendim.

—Brezilya'ya da bir nota gönderin bakiyim.

—Ne diyelim?

—Küçük Hanım adlı televizyon dizisinin 160 bölüm sonunda bitirilmesi, aramızdaki ilişkileri ciddi bir biçimde sarsmıştır. Hasmane ilişkilerin her iki ülkeye de bir yarar getireceği inancında değiliz. Dizinin devam etmesinde büyük yararlar görmekteyiz. Baron'a ve ailesine baş sağlığı diler, Peder Hose'ye saygılar sunarız. İmza Dışişleri Bakanlığı-TÜRKİYE."

—Suriye de bize bir nota göndermiş efendim.

—Hafız'ın biti kanlandı gene desene, ne diyorlar?

—Diyorlar ki, "Baraj kapaklarını açıp bize daha fazla su gönderirseniz, biz de saat 16.00 ile 16.05 arasında sınırı PKK trafiğine kapatırız.

—Alaa... Suriye'ye tekliflerini kabul ettiğimizi sert bir nota ile bildirelim. Ha, Bulgaristan sınırı ne alemde?

—Sınırı iki kere açtık, dört kere kapattık. Açtık kapattık, açtık kapattık.

—Yani açıyoruz. kapıyoruz. Biz bunu hep yapıyoruz...

—.........

—Eşşek... Amirin espri yaptı gülsene. Amerika'da Political Sciences okuman buna engel değil. Gül çabuk, yoksa nota geliyor.

—Ah ah ah ah...

—Hah oldu işte. Peki başka?

—Bulgaristan casusu olabileceği zannıyla sınırda üç Bulgar'ı ihbar ederek yakalattık efendim.

—Çok iyi.

—Ama adamlar Bulgar olmadıklarını iddia ediyorlar. Hatta zenci olanı kıyametler kopartıyor.

—Onlara da sert bir nota yazalım. "Ulan Jivkov senin ümüğünü sıkarız" diye başlık at. Geri dönenlerden birinin eline tutuştur gitsin.

—Hükümete yakın çevreler böyle sert bir tutum karşısında Bulgaristan'ın Panama Kanalı'nı trafiğe kapatacağını söylüyorlar ama.

—Aldırma seen. Başbakan bile sert yapıyor. Geçen gün buraya geldi. Bulgaristan meslesi ile yakından ilgilendiğini ve Bulgaristan'ın Türkiye'nin neresine düştüğünü öğrenmek istediğini söyledi. Haritada Bulgaristan'ın yerini gösterdik. Semra Yenge üzerinde purosunu söndürdü gitti.

—Az önce dinleme servisinden bir mesaj aldık. Tahran Radyosu Atatürk'e dil uzatmış.

—Atatürk mü? Kim o?..

—Hani paraların üstünde resmi var ya...

—Benimkinde George Washington var.

—Bu yerli. Hani alfabede resmi olan.

—Haaa, başöğretmen Atatürk..

—Evet, bildiniz. Ayrıca cumhuriyetimiz hakkında da ileri geri konuşmuş Tahran Radyosu.

—Bunu daha önce de yapmışlardı ya...

—Evet ben yazışmalara baktım. Bir nota göndermişiz. Onlar da "Sizden yaptığımız ithalatı 20 milyon dolardan 30 milyon dolara çıkartalım ama, cumhuriyetinize de istediğimiz gibi dil uzatalım" demişler.

—Hiç olur mu be... Hiç olur mu?

—Evet efendim, ben de öyle bir cevap yazdım zaten. 40 milyon dolardan aşağısı kurtarmaz dedim...

Gani MÜJDE

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde

Alp Tamer

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

yeni
devlet idare şekli'miz

KAZI-KAZANokrasi

—şeey... nurdan...
bi kere versene
hadi ya, n'olur be
bi kere yaa...
bi kere...

—hadi orrdan
biseksüel

BAKANLAR KURULU,
GÜNDELİK OLAYLARA
MEL MEL BAKAN
BAKANLARDAN KURULU

GERİCİ FAALİYETLER
hızlandı...
eee
napsın
adamlar
İLERDE ÇEVİRME VAR

sordum sarı çiçeğe
annen bubeen var mıdır?
dedi ey dur derviş bube
annem bubem **hormon**'dur

BAŞBAKANLIK TOPLU KONUT VE KAMU ORTAKLIĞI BAŞKANLIĞI'NDAN BİLDİRİLMİŞTİR:
—çabbuk boşaltın
villamı... oğlumu
evlendiricem
EFE oturicek

DE XVI ÖYKÜ
ODUNCUNUN ÇOCUKLARI
CAN BARSLAN
ABİ, BU AKŞAM BİZDE TOPLANALIM ABİ... BİR MESELE VAR DA... ABLAMA DA HABER VER... BEN TARIGA SÖYLEDİM. HOŞÇAKAL...
KÖYDEN HABER GELDİ, BABAMIZ AGIR HASTA... ÖLMEK ÜZEREYMİŞ...
YAA!..
ZAVALLI BABACIGIM!..
PEDER TİRİPLER-DE DE-MEK...
BİZİ SON BİR KEZ GÖR-MEK İSTİYORMUŞ... GEL-SİNLER DEMİŞ...
HAY ALLAH... TAA KÖYE KADAR ŞİMDİ... DÜNYANIN YOLU BE...
Bİ SÜRÜ DE İŞİM VARDI. TAPU ÇIKA-CAKTI...
KALAMIŞ'TA KONSER VARDI YAA... NE KÖYÜ YAA...
BUNCA İŞİMİZİN ARA-SINDA KALK KÖYE GİT... ÇOCUK-LARI OKULA KAYIT BİLE ETTİREME-DİK DAHA...
AMA GÜZELİM... BA-BAM İŞTE... ÖLME-SE MEVZUBAHİS DE-GİL YANİ... GİTMESEK OLMAZ... Bİ GÖRSÜN HEMEN DÖNE-RİZ...
HOŞGELDİNİZ... HEMEN GİRİN... DURUMU ÇOK AGIR. HER AN KAYBEDE-BİLİRİZ...
BABAA... BİZİZ...
HEY KOCA ODUNCU DURSUN USTA...
SELAM!
BABAA... BİZ GELDİK BİZ...
HÜOOP... OOP...
EE... NOOLUYO...
ŞUURU KAYBOLDU... MAALESEF SİZİ TANI-MIYOR!..
TANIMIYOR MU?!..
NASIL TANIMAZ... O KADAR YOL-DAN ONUN İÇİN GELDİK BİZ... HEEY!..
ADAMDA MESU-LİYET OLUR BİRAZ YA... AYIPTIR BE...
UGMUŞ MORUK AABİ...
KALK... KALK... TANI BİZİ... GELDİK İŞTE... İSTEDİN GELDİK...
DURUN!.. N'AAPIYO-NUZ!..
VUR!.. BELKİ BU ONUN AKLINI BAŞINA GETİRİR!..
GÜMP!...
KOMŞULAAR!.. YETİŞİN!.. ÖLDÜRÜ-YORLAAR!..
HÖÖÖRRHH...
DARP!..
ÖLDÜ İŞTE... ÖL-DÜRDÜNÜZ ONU... HAYIN EVLATLAR... NAMKÖRLEER...
SONSÖZ: Yaşlı oduncunun ço-cukları çok korktular. Ormana kaçıp dağıldılar. Bir daha da onları gören olmadı...
-SON-

MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE
SABRIN SONU SOSYALİZM ✝ VE İNSAN TANRIYI YARATTI • Hakan Öztürk /Constantinopolis
GENELEV No. 25
HADİ KARDEŞİM, GİRİN MUAMELE GÖRÜN! HOLLANDA-LI, BELÇİKALI, ALMAN BAYANLAR BİRDE... BEŞYÜZ LİRA, BEŞ YÜZ. BEŞ YÜZ. BEŞ YÜZ...
KÜÇÜK VİRGİNA YUKARDA
BOSS
MUTLU MUSUN ZEHRA?.. BAK NE ÇOK KDV FİŞİMİZ OLDU!..
HİŞT!.. Bİ DAKKA BAKAR MISIN ABİ!.. MEZARDAN YENİ ÇIKTIM... MEMLEKETİM OLAN MUŞ'UN PALAZ KÖYÜNE GİDECEM... BİRAZ YARDIM EDER Mİ-SİN BE ABİ?..
Murat Güngör
Göz yaşımda saklısın... Sobeee • ZEKİ TİRYAKİ/GALİSAR
HADİ BAKKIM KOÇUM, AT ŞURAYA İMZANI. MİLYARLAR VERDİM SANA... TAKIM SEN-DEN ÇOK ŞEY BEK-LİYOR... BENİ MAH-CUP ETME HA!
Ohh!.. Yes, okey... Yes I am...
OHOOO. SAYIN BAŞKAN... LÜTFEN YAPMAYIN!.. YAPMAYIN... SİZİN AŞIRI DUYGUSALLIĞINIZDAN TAKIM, YEDİ SENEDİR AMATÖR LİGDE SÜRÜNÜYOR!..
MEHMET YAZAR, ALİ BOZER KÜP SUYUNU ÇEKER AZAR AZAR • Cüneyt Pala /ANKARA
BİR TURİZM SLOGANI ↓ SÜRÜDEN AYRILANI TÜRK KAPAR • CÜNEY'TİN ABİSİ CENK'İN LAFI ....
ÇOCUKLUĞUNUZDA OKUDUĞUNUZ BİR MASALIN ETKİSİNDESİNİZ HALÂ ... BIRAKIN BU RAPUNZEL TRİPLE-RİNİ. PEKKİ... BEYAZ ATLI PRENSİNİZ GELİYOR MU, SİZ ŞATONUN PENCERESİNDEN SAÇLARINIZI SARKITIP ONU İÇERİ ALIYOR MUSUNUZ?.. LÜTFEN KENDİNİZE GELİN. ÇIKIN ARTIK BU DÜŞLER ÜLKESİNDEN. GER-ÇEKLERE DÖNÜN!..
PSİKOLOG
SAYIN DERYA SAYIN DUR DİYENE KADAR SAYMAYA DEVAM EDİN •
UNUTMAMAK İÇİN LADES TUTMUŞTUM

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR
(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

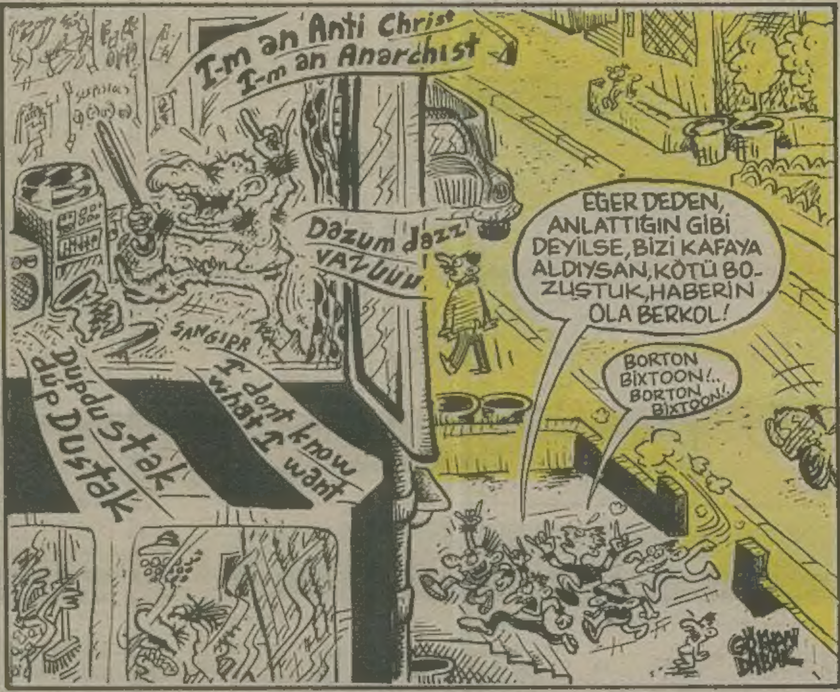
LİMON

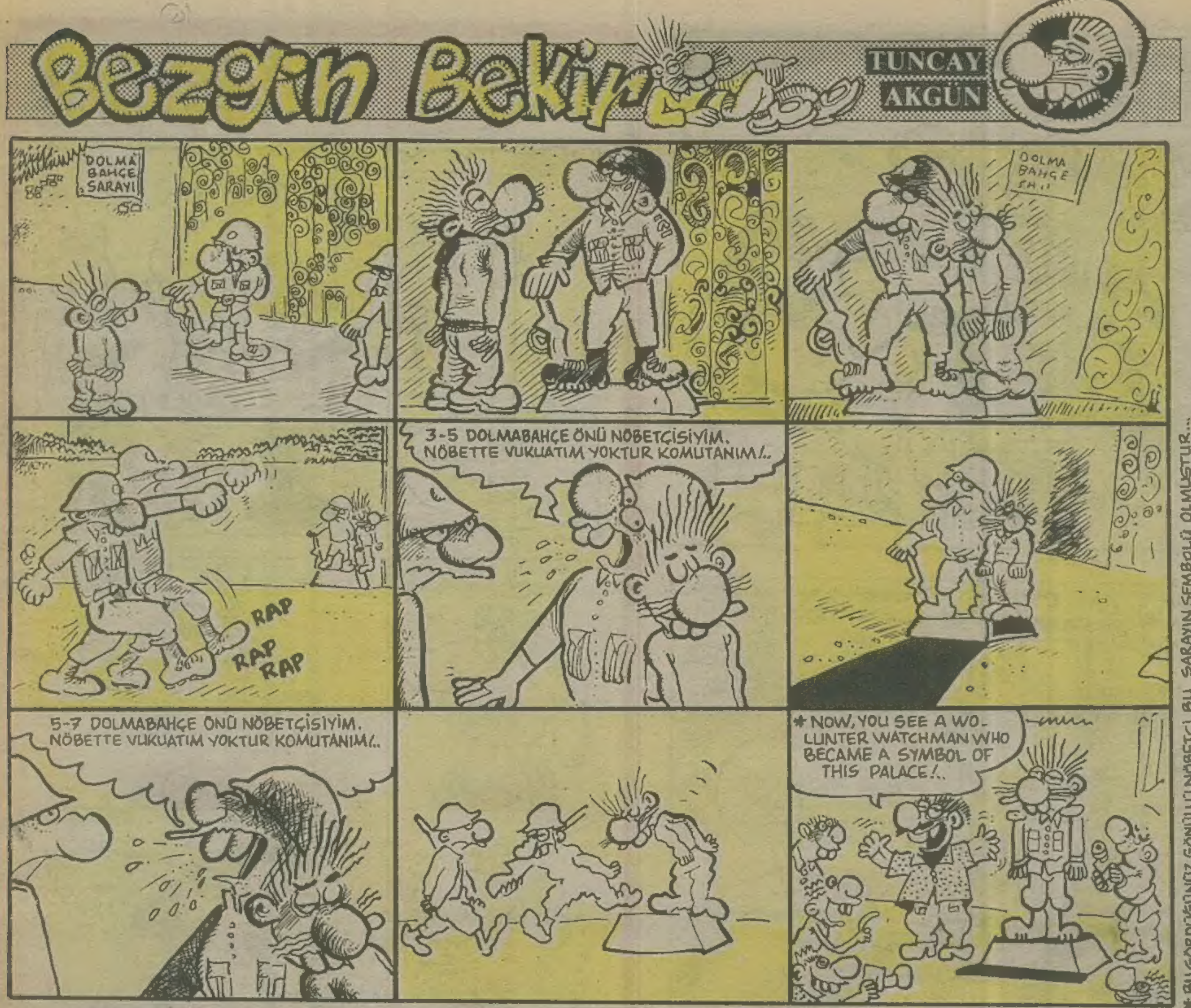
Bugün, ik
erkeği taraf
evinde keyif
caklı olan di
duğu gibi O
dınıyla lezbi
kat reddedil
yan Koç e
Ama tüm bu
luğunda on
bası olacak
de.

DOĞAN GÜNEŞ

ALINIZ

ından esmer olanı Terazi
açılarak Kova'nın bekar
lar yaşıyacak... Çarpık ba-
ise abazanlığı başına vur-
yeni ayrılan ihtiyar yay ka-
ye girmeye yeltenecek. Fa-
duluğu, doğuştan dili olma-
oral yapmakta arıyacak.
n suçu diil, kabahat çocuk-
ürbasyonu yasaklayan ba-
fukarası Yengeç erkeğin-



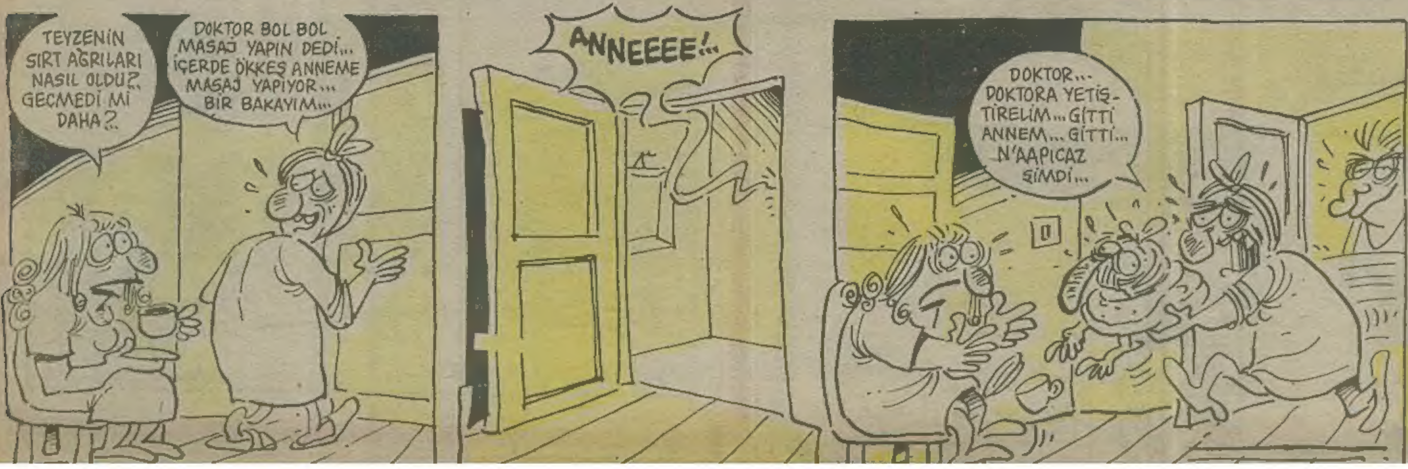


İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN



BİR RESİM YARIŞMASININ JÜRİ ÇALIŞMALARI

"Evet, bu seneki, Ebabil Semer fabrikalarının geleneksel resim yarışmasının birincisini seçmek üzere jürimiz toplanmış bulunuyor. Çalışmalara başlayabiliriz arkadaşlar... Ön elemeler yapılmıştır umarım.

"Yapıldı başkan bey. Yalnız yarışmaya "Gıdını yiyem" rumuzuyla katılan ressam Zekeriya Onbeş üzerinde kararsız kaldık. Arkadaşlar birşeyler hatırlar gibi oldular ama geçmişteki vukuatını tam çıkaramadık.

"Ben çok iyi hatırlıyorum ipneyi. Geçen sene bir sergide alkol kokan ağzıyla yanıma yaklaşmış ve gıdımı öpmeye yeltenmişti. Hatırlayamadığınız vukuatı bu işte.. Kodumun herifi.. Bir de utanmadan o olayı rumuz olarak kullanmış.

"Öhö.. O halde Zekeriya Onbeş'i de ön elemelerde eliyor ve resmini şöyle arkaya atıyorum... Artı, arkadaşlar ben birincilik ödülünün Bumin Karrasko'ya verilmesini öneriyorum.. Yapıtında gerçekleri çarpıt... Ay pardon, çarpıklıkları gerçekçi bir dille...

"İtiraz ediyorum! Acaba arkadaşımızın bu önerisinin arkasında Bumin Karrasko'nun kızkardeşine asılmasının bir etkisi olabilir mi? Yüce jürimize bu durumu ispiyonlamayı bir borç bilirim, artı birincilik için değerli ressam Abdül Rebeka'yı aday gösteriyorum..

"Dedikoducu hibino... Açtırma ağzımı... Geçen gün Abdül Rebeka'yla ikiniz ilaçlı gazoz içirdiğiniz o kokoreççi karıya kömürlükte... Ha!.. Söyle hadi, inkar et.. Böyle oturturlar adama..."

"Yuh, yalana bak.. Adi herif, sen bizim mahalleden geçersin...

"Beyler, ayıp oluyor... Jürimizin çalışmasını, özel sorunlarınızla engellemeyiniz... Başka öneriniz var mı? Buyurun Hulki Bey!..

"Efendim affınıza sığınarak ben, merhum ressam Haşim Pörtlek'i bu şerefe layık görüyorum..."

"Bi dakka, bu sefer de ben itiraz ediyorum.. Size sorarım Hulki Bey!. Haşim Pörtlek'i dul karısıyla bir olup, siz öldürmediniz mi? Kalbi olduğunu bile bile zavallı adam televizyon karşısında uyuklarken kulağının dibinde kesekağıdı şişirip patlatmadınız mı ha?.. Bu önerinizin nedeni, şüphe çekmemek olabilir mi ha?

"Tövbe! Vallahi kuru iftira.. Ya size ne demeli efendi?.. Çok üzülmüş numarası yapıp, merhumun naaşına kapanarak ağzından altın dişini sökerken iyi miydi?"

"Bak söyleteceksin şimdi... Ya sen! Merhumun daha ölüsü soğumadan o doktor arkadaşınla gelip zavallının böbreklerini çıkartmadınız mı? Garibanın birine milyonlarca liraya satan siz değil miydiniz ha?"

"Heey!.. Ne oluyor? Kimsiniz siz?. Çıkın dışarı..."

"Hiç kimse kıpırdamasın... Ben cinayet masasından komiser Rıfat... Hepinizi tutukluyorum.. Siz ikiniz, Papatya pavyon önünde kokoreççilik yapan kadına tecavüz etmekten, seni Süheyla Karrasko adlı kadını çeşitli yer ve zamanlarda para karşılığı satmaktan, siz ikinizi de Haşim Pörtleğe darp, gasp ve öldürmekten... Yürüyün bakalım.."

KURTARICI

Suat GÖNÜLAY

KURTARICI

Suat GÖNÜLAY

"YATIMI YAŞAMAKTAN VAZGEÇİN" Levent DAMAR/Erzincan KİM TEMİZLİYOR BU DUVARI HER HAFTA. Aykut YILMAZTÜRK *Ben Temizliyorum Kardeşim*...F.E.N

Limon duvarı

Hayatım bi roman diyordu
Hayatımın romanını yazdı
Madaralı Roman ödülü yarışmasına katıldı.
madara oldu
Met-Üst

DÜNYA ÖLDÜ ölenle ölünmez ya...
BOŞVERMİŞLER
Bilgin/İSTANBUL

Genelevlerin Bulunduğu Sokaklarda Neden "KÖTÜ YOL" Diye Bir Tabela Yok?
AYLA ÖNDER

MISIR'DA ESKİ BİR TANRI: RA
TÜRKİYE'DE YENİ BİR TANRIÇA: SEM-RA
Cem YAZICIOĞLU/Eskişehir

Allah İnandırsın Dünyanın Sonuyum....
Müfit BOZACI

FUCKERİN ÇİLESİ ÖLÜNCE BİTER
Alptekin ŞİMŞEK

GAARRKI Cephesinde Yeni Bir Şey Yok...
Yine Acılı Lahmacun ve Ayran
Yine Leş gibi Soğan...
Ali DEMİR

"Ve İsa Meryem'e dedi ki:
—Bana ne, ben babamı isterim!"
MİNE-ÖNDER

TABİAT SİZİN ANANIZDIR
BABANIZA SÖYLEYİN ONU KİRLETMESİN
Mehmet GÜL

Nostaljiyi Bırak POSTALJİ Yaklaşıyor.
AYKUT YILMAZTÜRK

GÖKHAN DABAK

BURJUVA DEĞİLSİN DEDİLER BİLKENT'E ALMADILAR. Necati EREN/YALOVA —HOOOPP! HOOOPP!.. KİM VAR ORADA? —HOPLAYIP DURMA, BİZ VARIZ İŞTE. Aykut İLKİN UHU yel...

SERTLEŞSİN. Mehmet GÜL SİZ NESİNİZ Kİ SİZİ KÜÇÜK GÖREYİM. Bir Diktatör Murat GÜVENDİ "ÇOK ALÇAKGÖNÜLLÜ BİR ADAM VARMIŞ, SÖYLE DEMİŞ

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

OKUR mektupları

Uzun zamandır televizyonda Bilkentli müzisyen arkadaşları sıkça görüyoruz. Galiba TV'yi mekan edindiler. Önceleri oda orkestraları çıkarken şimdi de minik konserlerde karşımıza çıkıyorlar. Laf aramızda oda orkestraları çıkarken bir de bayan sunucu vardı ki, bir içim suydu. Neyse biz konumuza dönelim. Şimdi benim merak ettiğim, TRT neden Bilkentli arkadaşlara tanıdığı bu imkanlardan başka üniversiteli arkadaşları da yararlandırmıyor.

TRT yöneticileri lütfen Bilkentlilerden arta kalan zamanlarda yetenekli olan başka gençleri de televizyona çıkarın. Mesela ben çok iyi darbuka ve tef çalarım. Yani diyorum ki...

NECATİ EREN-YALOVA

Yeryüzünde siyasi tutsaklık evrensel kabul gören bir olgu haline gelmiştir.

12 Eylül'den sonra cezaevlerine giren mahkumlara işkencenin enkatmerlisi uygulanmış, yüzlercesi yok edilmiş, binlercesi sakat bırakılmıştır. İnsanca yaşama taleplerini elde edebilmek için açlık grevlerine, ölüm oruçlarına girmişlerdir.

Geçen hafta Günaydın gazetesi Türkiye'de siyasi mahkum olmadığını, hepsinin terör suçlusu olduğunu, açlık grevindekilerin, çoğunun PKK mensubu olduğunu yazarak cezaevlerindeki bu yiğit mücadeleye gölge düşürmeye çalışmaktadır.

Öğrenmek istediğimiz şu.

Bu insanlar siyasi tutsak değilse neden düşünce ve fikir suçlarını kapsayan 141 ve 142'inci maddelerden yargılandılar?

İşkencenin adını bile anmazken "açlık grevindekilerin hepsi PKK'lı" deyip K.Maraş, Gaziantep ve diğer cezaevlerinde adi suçluların bile açlık grevine katıldıklarını nasıl görmezden geliyorsunuz?

Böylesine tarihi bir direnişe gölge düşürmek, karalamaya çalışmak, kamuoyunu yanıltmaya çalışmak hele hele işkenceci ağzıyla konuşmak Türk ve dünya basını için yüzkarasıdır.

Cezaevlerindeki tüm antidemokratik uygulamalar kaldırılmalı insanca yaşama olanakları sağlanmalıdır.

GENÇ DEVRİMCİ-BABAESKİ

180. sayıdaki Karşıyakalı genç doktor adayına,

Söylediğin gibi ülkemizde, istenmeyen malum olaylar olmaktadır. Fakat bir genç kızın, parası olmadığı gerekçesiyle acil servise kabul edilmemesi ve başka hastaneye kaldırılırken ölmesi de DAHA AZ üzücü bir olay değildir, en azından diğerleri kadar önemlidir. Ve burada, olaydan bir doktorun sorumlu olması olayın üzücülüğünü bir kat daha artırmaktadır. Türk basınının da "doktorları karalama" kampanyasının bir sonucu olarak bu haberi öne çıkardığı düşüncene katılmıyorum. Bu olayın tek sorumlusunun kötü sağlık politikası olduğu düşüncene de. Hastane kurallarının içinde **acil servise** getirilen hastanın, parası yoksa alınmaması diye bir maddenin olduğunu sanmıyorum, ki olsa bile Hippokrat yemini etmiş bir doktorun bu durumda insiyatifini kullanması ve hastayı göndermemesi beklenirdi.

İyi bir sağlık politikasının temelinde insan sevgisiyle dolu olan doktorlar vardır. Umarım sen de onlardan biri olursun.

Yaşar Küçükefe- Balıkesir

Bu köşede çıkan bazı yazılarda kimi arkadaşlarımız, "sosyalizm ve devrimcilik" hakkında yazılar yazıyorlar. Bence sosyalizmle özgürlükler hakkında ilinti kurmak anlamsız. Çünkü bildiğim kadarıyla, sosyalist ülkelerde de belirli bir kesime özgürlük tanınıyor. Yoksa sözünü ettikleri sosyalizm, "Demokratik Sosyalizm mi?" Çünkü, toplumdaki tüm çıkar grupları, yalnızca bu düzende seslerini duyurabilirler. Bu konudaki görüşleri bu köşede duymak isterim.

Barış ve dostluk dolu yarınlar dileğiyle...

Ahmet Ekinci- İST

Grup Yorum hayranlarına genel uyarı:

Sakın sizler yolda veya arkadaş toplantılarında Grup Yorum'dan mırıldanmayın. Yorum elemanlarını suç işleme eğilimindeler diye tutuklayan zihniyet, bizleri de suç eğilimine destek vermekten gözaltına alabilir. (En iyi ihtimalle.) Böylelikle demokrasiye geçme(!) döneminin kurbanları arasında bir yerde bize ayrılır.

Yorumkolik-Mudanya

Ben bir Limon okuyucuyum. Aynı zamanda, üniversite hazırlık kursuna başvurdum. Elime tutuşturulan form beni çok etkiledi. Sabıka kaydımın olup olmadığını bilmediğim için kayıt olamadım. Eğer sabıka kaydı istemeyen dersane varsa sizlerin ilanıyla kayıt olmak istiyorum, bu belgenin de köşenizde yayınlanmasını istiyorum.

Fındıklıdan bir okur Mustafa

Sayın Sedat Güven,

Eğer heavy-metal iktidarın tuzağı olsaydı, herhalde TV'de her gün gösterilirdi. Unutma ki, Türkiye'de heavy-metal protest müzikle beraber en çok engellenen müziktir. Hem demokrasi ve sosyalizm değerlerine bağlılığını belirtiyorsun, hem de bu müziğin yasaklanmasını diliyorsun.

Şu da bir gerçek ki, senin utandığın 89 kuşağı bu-

Mektubunu, heavy-metal dinleyen ve dinlemeye hakkı olan bütün gençlere değil, altlarında BMW, Bağdat Caddesi'nde sürat rekoru kırmaya çalışan zengin sıpalarına yazmış olmanı dilerdim.

Sosyal-demokrat bir metalik olarak seni kınıyor ve durumu esefle karşılıyorum.

H.MURAT ÖZÇELİK-İSTANBUL

Sayın Sedat Güven

Çoktandır okur mektuplarında H.M.'yi kötüleyen biri çıkmadığı için seviniyordum. Yazını okuyunca tamam, tekrar başlar metal eleştirileri dedim. İktidarın gençlere tuzak kurduğunu söylüyorsun. Tahminen Türk gençliğinin % 15-20'si H.M. dinliyor. (Ben bu azınlığı kabul ediyorum.) Peki kalan % 80-85'i ne yapıyor, onlar da bu tuzağın içinde mi?

Müzik yalnız sanat içindir düşüncesi bana yanlış geliyor. Birçok eleştiri de burada başlıyor. Ben bir genç olarak aradığım her şeyi H.M.'de buluyorum. Aşkı, ölümü, seksi, savaşı, barışı, her şeyi.

İsrail askerleri Filistinli'yi yakalayıp kollarını taşlarla kırıp kafasını tekmelerken yalnızca çiçeklerden, kelebeklerden söz etmek anlamsız geliyor. Dünyamız acı, vahşet dolu. Metalin bunları konu edip düzene isyan etmesi boşuna değil.

Yazından anladığım kadarıyla sen kendini bile aşamamış ukalanın birisin. Metali aşmaktan bahsediyorsun. Burada çıkan tüm eleştirilerde Ozzy Osbourne'nun civ civ ezmesinden bahsediliyor yalnızca.

Ha! Unutmadan geçenlerde senin tenekeci bozmaları uyuşturucuyla mücadele için Sovyetler Birliği'nde konserler verdi haberin olsun.

Sosyal yaşamında H.M.'i aşman dileğiyle.

AYHAN SEVDİREN
943 Sokak No: 34 Basmane-İZMİR

SEDAT GÜVEN'E YANIT

Ben Led Zeppelin, Pink Floyd, Deep Purple ve Jethro Tull gibi grupları dinlemekten zevk alan bir rock'cıyım. Arabesk, disco gibi heavy metal'den çok daha önce eleştirilecek müzik türleri varken, senin bu türü eleştirmeni anlamak güç.

Bugüne kadar gerçek anlamda H.M. dinlediğine, bu türün köklerinin nereden geldiğini araştırdığını, felsefi yönünü incelediğini hiç sanmıyorum. Bunları bilseydin, faşist ve yozlaşmış, kuru gürültü yapan birkaç gruba bakarak H.M.'yi bu kadar sert bir şekilde eleştiremezdin. Heavy metal senin dediğin gibi insanları uyutmak, toplum sorunlarına karşı duyarsız hale getirmek için yapılmış bir müzik değildir. Tam tersine özgün metal'in başladığı yerde düşünce vardır, eleştiri vardır.

İZMİRLİ BİR ROCK'CI

SEDAT GÜVEN'e,

Kuşağımız apolitikmiş. Bu kuşak baskı içinde büyüdüğünden mi, ana-babaları çocukken "kimseye 'babanız hangi partiyi tutuyor' diye sorunca cevap vermeyin" diye öğütlediklerinden mi, metal dinlediklerinden mi apolitik görünüyor size?

İktidar, gençlik bilinçlenmesin diye tuzaklar kuruyor deyip metal'i sanık sandalyesine oturtuyorsunuz. Bu konuda onlara üniversite sevdası, Amerikan düşleri daha çok yardımcı oluyor diğer yollardan ki, bunlara H.M. girmiyor bana göre. Acaba önyargısız metal dinlediniz mi, yoksa önyargısız ve coşkun bir şekilde Livaneli dinlemeye gelen bir tenekecisever kadar bile mi olamıyorsunuz? Yazık...

Hem Livaneli sadece "sizin". Başkaları dinleyemez. Sizin konserleriniz vardır, başkaları giremez. O konserlerde de "garip" hareketler yapmadan uslu uslu oturursunuz, değil mi? Niye ayrımcısınız? Livaneli ve bazıları dışında piyasada sosyal demokrat müzikçi geçinip güzelim şiirlerle sazların arkasına sığınanlar metalcileri mi sömürüyor, kendi kuşağından utananları mı?

Ayrımcılık nedenini de iktidara yüklediniz. Doğru! Metal öyle bir nifak ki iktidar TV'de hep onu çalıyor. "Hanım, koy bir kaset de neşemizi bulalım" dediklerinde Alice Cooper hoparlörünü patlatıyor arabanın. Hem MİT, Başbakanlık'tan aldığı özel emirle tüm H.M. albümlerini zaman geçirmeden Türkiye'de yayınlatıyor.

H.M. size göre tabansızdır. H.M.'ciler etliye sütlüye karışmayıp iktidar yalakasıdır. Metallica 'Ride The Lightning'de ölüm cezasına hiç karşı çıkmaz. Başka bir şarkısında "soruşturma ödüllendirilmiş başlarla gömer seni" derken adaletin bozuk sistemine değinmez. Judas "Seni uyarıyorum, arkanı döndüğün an saldıracağım" derken tüm amacı anarşinin hortlamasıdır, öyle savaşların gerçek kuralını dobra dobra söylemek gibi bir amacı yoktur. Sizin gözünüzde H.M.'ciler "İşte canım, metalci değil mi" gibilerdendirler. İçi dışı bir olmak pisliktir çünkü.

HALUK TÜFEKÇİ-ANKARA

1. Üsküdar Katibbim Kültür ve Sanat Festivali kapsamında HASAN SEÇKİN- FARUK KARAÇAY- İSHAK ÖZTÜRK- MUSTAFA BİLGİN- NECDET YILMAZ ve ARİF KURCA'nın Karma Karikatür Sergisi Salacak Kültür Alanında

- **Üsküdar ANDES** Tiyatro Topluluğu, "Olur mu Olur" adlı tiyatro oyununu, 30 Ağustos Çarşamba günü akşam 21.30'da, **Musahipzade Celal Tiyatrosu**'nda sergileyecekler. (Giriş ücretsizdir)
- Maltepe ve Kartallı barışseverler 2 Eylül Cumartesi günü saat 15.00'de Kartal ve Maltepe'den Fenerbahçe'ye kadar denizden sürecek **Barış Gezisi** düzenliyorlar. Tüm barışseverler haydi teknelerle denize!..
- **Nükleer Savaşın Önlenmesi İçin Hekimler Derneği (NÜSHED)** yayın organı **Son Reçete**'nin 14 sayısı çıktı. Derginin adresi: Nacatibey Cad. 27/11 Ankara. Tel: (4) 2297347

Mumin BAYRAM

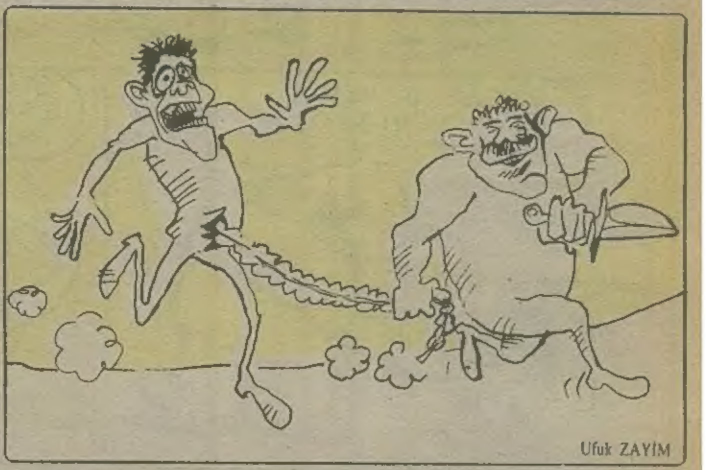
Ahmet YILMAZ

Anne WALTHER/Danimarka

Erkan KIRIKGÖZ

Enver ÖZÜSTÜN/Ankara

Ender ÖZKAHRAMAN


Ufuk ZAYİM

Yüksel BAYRAM/Diyarbakır

LİMON

Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

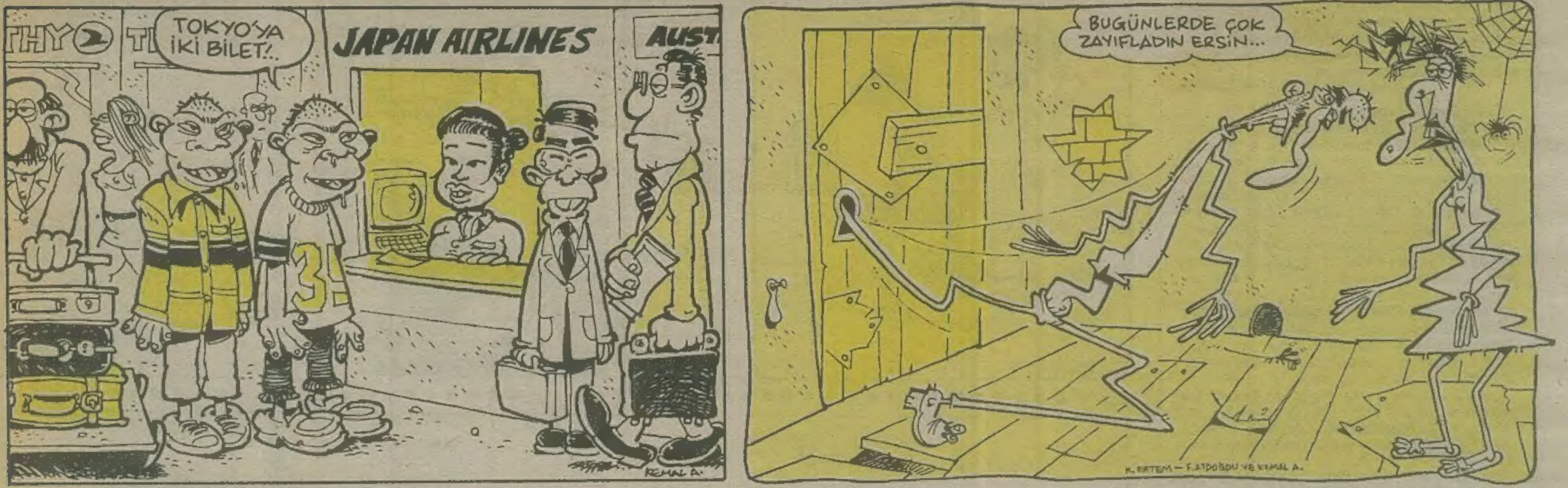
Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

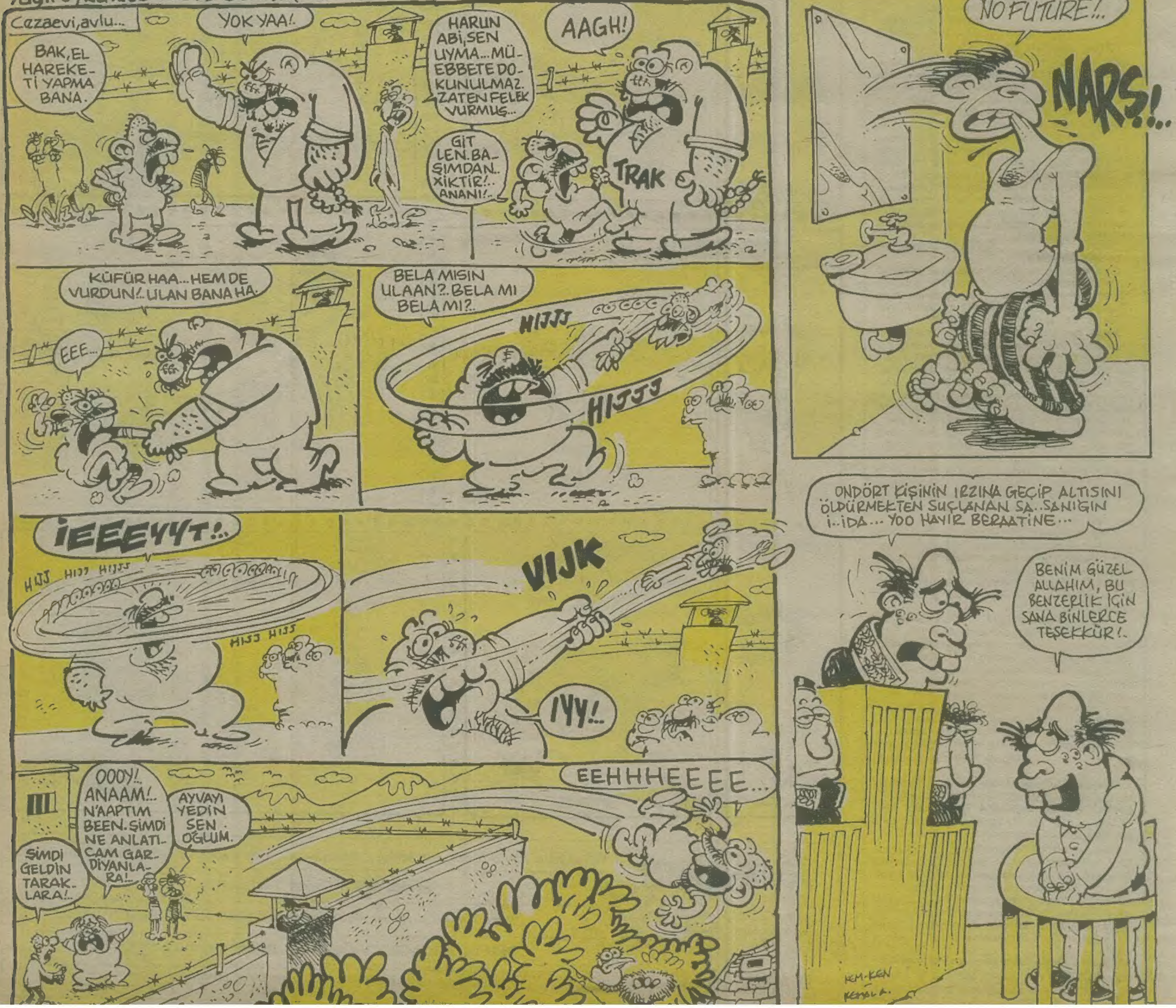
31 AĞUSTOS 1989

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. izin alınmadan kullanılamaz

YAĞLI BÖREK

İKİ HAFTALIK ARAYA RAĞMEN HALA ARKA SAYFADA YERALMAYA LAYIK OLMA İNANCI YAĞLI YÜREĞİMİZDE.....



Yağlı öykü: **NO WAY OUT?..** (EŞEK BİLEĞİ)

Konu: M. ÇAĞÇAĞ